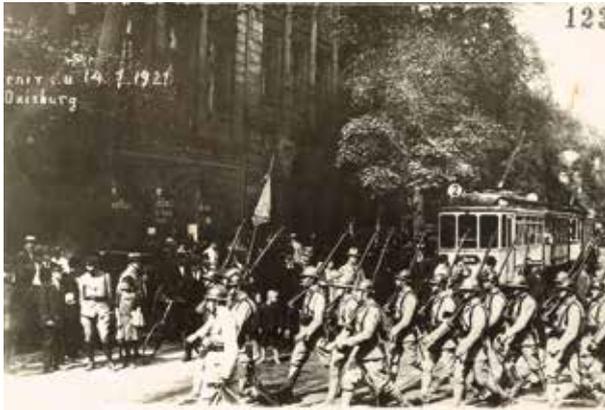


Inhaltsverzeichnis



1923 – Ruhrbesetzung

- 05_ Ruhrbesetzung und passiver Widerstand – Motive und wirtschaftliche Folgen_*Dieter Ziegler*
- 12_ Zwischen nationaler Einheitsfront und inneren Konflikten: die industriellen Beziehungen in der Schwerindustrie während des passiven Widerstands gegen die Ruhrbesetzung 1923_*Torben Möbius*
- 17_ Das spannungsreiche Verhältnis von Aufruhr und regionaler Identität während der Ruhrbesetzung_*Sophie Stern*
- 22_ Kein Stillstand im Klassenkampf . Hamborn in der Zeit der Hochinflation und der französisch-belgischen Besetzung (1921 bis 1924)_*Michael A. Kanther*
- 28_ Die Meinung der französischen Öffentlichkeit zur Ruhrbesetzung – zwischen Zustimmung und Protest_*Benjamin Volff*
- 33_ Der Ruhrkampf in der Geschichtsschreibung und Publizistik der Weimarer Republik – Antirepublikanismus und Franzosenhass_*Stefan Berger*
- 39_ 1923 in historischen Sachbüchern. Zu einigen Neuerscheinungen_*Hans-Christoph Seidel*
- 44_ Hände weg vom Ruhrgebiet! Die Ruhrbesetzung 1923-1925 . Ein Gang durch die Ausstellung im Ruhr Museum_*Ingo Wuttke & Andreas Zolper*
- 48_ Es geht eine Schlacht, eine stumme Schlacht. Um Rhein und Ruhr, über Halde und Schacht ... Eine Ausstellung über Recklinghausen und die Ruhrbesetzung von 1923 bis 1925_*Matthias Kordes*
- 52_ Zwischentöne. Nuancen in der Propaganda zur Ruhrbesetzung_*Anna-Magdalena Heide, Stefan Przigoda*
- 55_ „La Bataille de la Ruhr“ – Französische Filmaufnahmen aus den Jahren 1921 bis 1925_*Markus Köster*



Mitteilungen der Herausgeber

- 58_ Deutsches Bergbau-Museum Bochum
- 62_ Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e. V.
- 68_ Regionalverband Ruhr / Team Industriekultur
- 72_ Ruhr Museum
- 75_ Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur
- 80_ Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets

82_ Aufgelesenes

Museen und Ausstellungen

- 84_ Ausstellungsrezension: „Gras drüber ... Bergbau und Umwelt im deutsch-deutschen Vergleich“
- 86_ EINBLICKE. Selten Gezeigtes aus dem Museumsmagazin
- 86_ Kunst und Konzern. Aus der Sammlung der Hoesch AG
- 86_ Talking 'bout my generation – Der Aufbruch der Jugend in den 1960er und 70er Jahren
- 87_ Industrieinsekten. In einem unbekanntem Land
- 87_ Zu Land, zu Wasser und in der Luft. Fotoausstellung zur Mobilität bei der GHH
- 87_ Heile Welt...? Kinderleben an Ruhr und Emscher 1900–1960
- 88_ The Wall. Fotografien von Annet von der Voort
- 88_ Das ist kolonial. Eine Ausstellungswerkstatt
- 88_ Ziegelarchitektur im Ruhrgebiet
- 88_ Täglich Bilder für's Revier. Pressefotografien von Helmut Orwat 1960–1990
- 89_ WUNDER WALD
- 90_ Grenzgänger. Alltag in einem geteilten Land

Rezensionen

- 91_ *Uli Paetzel, Dieter Nellen, Stefan Siedentop (Hg.): Die neue Emscher kommt. Sozial-ökologischer Umbau einer regionalen Stadtlandschaft*
- 93_ *Heinrich Theodor Grütter und Uli Paetzel (Hg.): Die Emscher. Bildgeschichte eines Flusses*
- 94_ *Erik Reger: Union der festen Hand. Roman einer Entwicklung*
- 95_ *Dirk Hallenberger (Hg.): In Sachen Stadtchaft. Literarische Reportagen und Aufzeichnungen zum Ruhrgebiet 1923 bis 1973*
- 96_ *Marianne Bechhaus-Gerst, Fabian Fechner, Stefanie Michels (Hg.): Nordrhein-Westfalen und der Imperialismus*
- 97_ *Helen Wagner: Vergangenheit als Zukunft? Geschichtskultur und Strukturwandel im Ruhrgebiet*
- 98_ *Wolfgang Jäger: route industriekultur. Themenroute Mitbestimmung*
- 99_ *Monika von Alemann-Schwartz: Die Architekten Pfeifer & Großmann. Bauten und Entwürfe 1905-1949*

Annotationen

- 101_ *Geschichtsgruppe Speckschweiz (Hg.): Speckschweiz-Geschichte(n). 80 Jahre Leben und Arbeiten im Bochumer Stadtviertel zwischen Dors- terner, Herner und Felsieper Straße*
- 101_ *Förderverein Bergbauhistorischer Stätten Ruhrrevier e.V. (Hg.), Jürgen Huesmann (Autor): Kohlekeramik. Das „Schwarze Porzellan“ des Ruhrgebiets*
- 101_ *Johann Rainer Busch: Die Kupferdreher Stadtteilsanierung 1990 bis 2023 und andere Kupferdreher Baustellen.*

- 102_ *Koenen, Hans-Joachim: Die Schüffeler Heide. Teilung der Gemeinheiten im Dorf Gelsenkirchen und Umgebung im 18. und 19. Jahrhundert*
- 102_ *Koenen, Hans-Joachim: Oma Bismarck erinnert sich*
- 103_ *Schmeiders, Hildegard: Geschichte der Apotheken in Alt-Gelsenkirchen*
- 103_ *Koenen, Hans-Joachim: 125 Jahre Stadtgarten. Eine kaleidoskopartige Chronik*
- 103_ *Nowak, Burkhard und Rabas, Karlheinz: Küppersbusch. Chronik der ersten 50 Jahre*
- 104_ *Koenen, Hans-Joachim: Haus Leithe. Die Geschichte*
- 104_ *Heimatbund Gelsenkirchen e.V. (Hg.): „Emscher-Zeitung“, Ausgabe Nr. 1/2022: „Erle“*
- 104_ *Ralf Blank (Hg.): Hagener Archivstücke. 111 ausgewählte Schriftquellen zur Stadtgeschichte*
- 105_ *Margit Mersch (Hg.): MARE NOSTRUM, Bd. 2: Bilaterale Beziehungen im Mittelmeerraum von der Antike bis zur Frühen Neuzeit*
- 105_ *Historischer Verein für Dortmund und die Grafschaft Mark e.V. (Hg.): Heimat Dortmund 1/2022: Gartengeschichte*
- 105_ *Ralf Blank und Karl-Peter Ellerbrock (Hrsg.): Die Accumulatoren Fabrik AG. Vom Pionierunternehmen zum Weltkonzern VARTA. Batterien aus Hagen 1887- 2021*
- 106_ *Ralf Piorr (Hg.): Immer wieder aufstehn. Die neue Stadt Herne 1980–1989*
- 106_ *Stefan Berger, Frank Hadler, Roman Holec, Kristina Kaiserová (Hg.): Kulturelle Langzeitfolgen industriellen Strukturwandels. Ruhrgebiet – Tschechien – Slowakei*
- 106_ *Alexandra Apfelbaum: Ernst Otto Glasmeier – Architektur. Kunst. Politik*
- 107_ *Landschaftsverband Rheinland und Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Hg.): FUTUR21. kunst, industrie, kultur*
- 107_ *Sabine Ritter: Arbeit ausstellen. Das Ruhr Museum und das Chicago History Museum*
- 107_ *Klaus-Peter Busse: Ruhr | Atlas – Band 1: Im Ruhrgebiet. Mapping und Raumspele; Band 2: Im Ruhrgebiet. Raumlust und Reisen*
- 108_ *Thorsten Scheer: Mies an der Ruhr*
- 108_ *Rolf Sachsse: Leuchtende Farben. Frühe Lichtbildreihen zu Krupp*
- 108_ *Ralf Stremmel: Humboldt und Krupp. Eine Spurensuche*

109_ Ruhrgebietsbibliografie

116_ Adressenverzeichnis

120_ Autorinnen und Autoren