

01/2024

GESCHICHTSKULTUR RUHR

25 Jahre Route Industriekultur

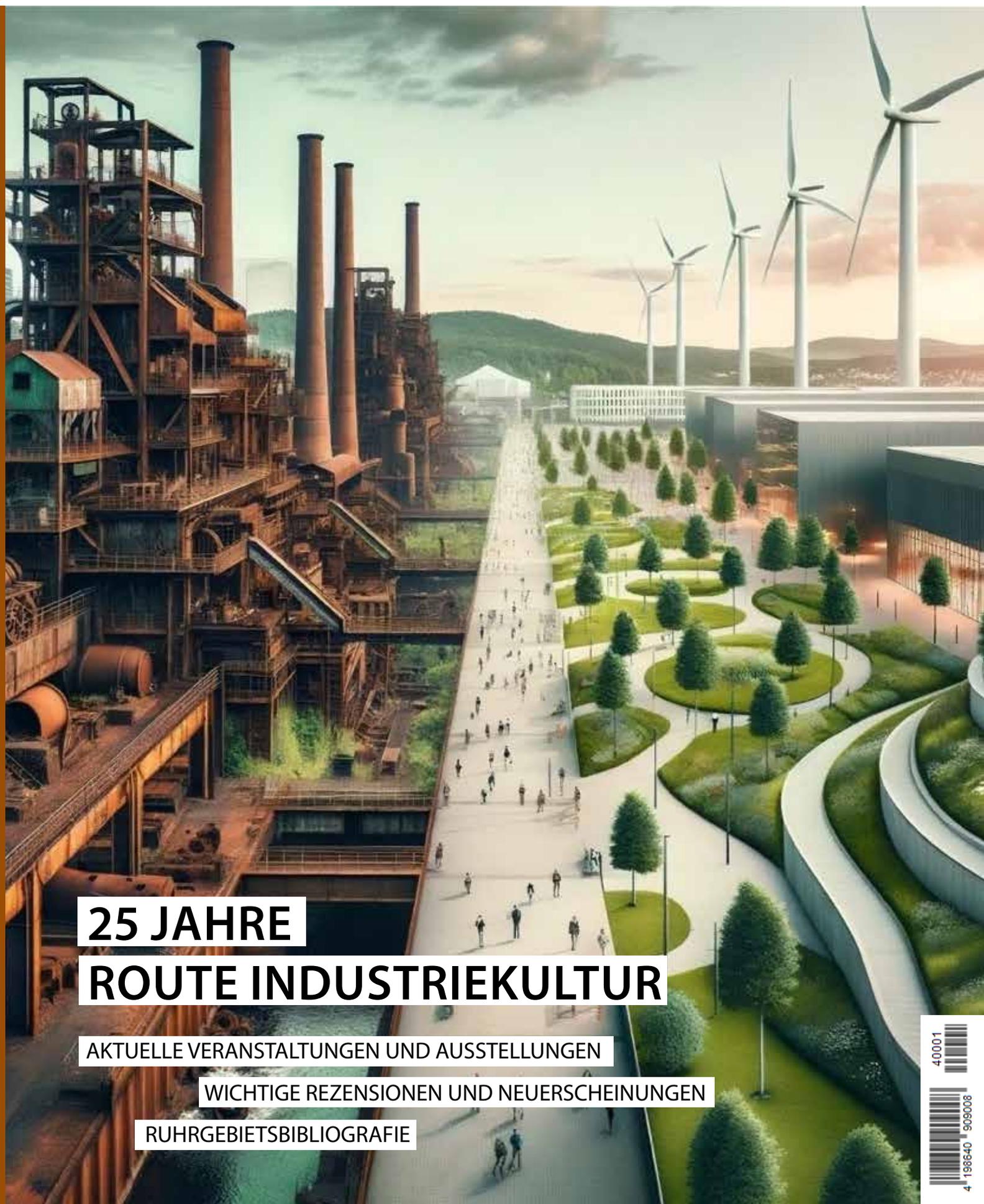
GESCHICHTSKULTUR
RUHR

FORUM

01/2024
ISSN 1436-7661
9,00 EUR

GESCHICHTSKULTUR

RUHR



25 JAHRE ROUTE INDUSTRIEKULTUR

AKTUELLE VERANSTALTUNGEN UND AUSSTELLUNGEN

WICHTIGE REZENSIONEN UND NEUERSCHEINUNGEN

RUHRGEBIETSBIBLIOGRAFIE



FORUM

Ausgabe **01/** 2024

GESCHICHTSKULTUR RUHR

**25 Jahre
Route Industriekultur**

Editorial

2024 feiert der Regionalverband Ruhr ein Vierteljahrhundert Route Industriekultur. Wohl kaum jemand hatte bei der Eröffnung im sonnigen Monat Mai 1999 einen solchen Erfolg vor Augen, wie sie die Route trotz der in diesem Heft genannten Schwächen und Fehlstellen hatte und bis heute hat. Denn mit dem Schwinden der das Ruhrgebiet verbindenden Montanindustrie brauchte es eine neue Selbstwahrnehmung und Außendarstellung, es bedurfte, so Jana Golombek und Helen Wagner in ihrem Rück- und Ausblick, der „materiellen Konsolidierung einer neuen Raumvorstellung“. Und diese gelang der Route mittels Vernetzung innerhalb der heterogenen und dezentralen Städtelandschaft Ruhrgebiet. Industriekultur als regionaler Standortfaktor, so Rasmus C. Beck, der nach 25 Jahren der Erweiterung um ein modernes Ruhrgebietsnarrativ mit den Keywords „grüne Transformation“, „Dekarbonisierung der Industrie“ und „Wissensregion Ruhr“ bedarf. Dabei stehen, so der Industriedenkmalpfleger Rasmus Radach, die Belange der Denkmalpflege immer stärker in Konflikt mit den Verwertungsinteressen der Grundstückseigentümer. Die Gründe hierfür nennt Jens Kreische in seinen Ausführungen über die denkmalgeschützte Arbeitersiedlung Moers-Meerbeck, in der Gebäudesanierungen sowohl mit einem niedrigen Mietniveau als auch mit der Gestaltungssatzung in Einklang zu bringen sind.

Benennen Golombek und Wagner die Frauen- und Geschlechtergeschichte als große Fehlstelle der Route in ihren Anfängen, so stieß Constanze von Wrangel in ihren Gesprächen mit Töchtern und Söhnen türkischer Migrant*innen auf aktuelle erinnerungskulturelle Lücken der Industriekultur, die mit „Erfahrungen des Ausschlusses“ assoziiert werden.

Impressum

Herausgeber_ Deutsches Bergbau-Museum Bochum, Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V., Regionalverband Ruhr/Referat Kultur, Sport und Industriekultur, Ruhr Museum, Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets, Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur

Redaktion_ Susanne Abeck (verantwortl.), Nancy Bodden und Franz-Josef Jelich

Anschrift_ Redaktion Forum Geschichtskultur Ruhr
c/o Klartext Verlag, Jakob-Funke-Platz 1, 45127 Essen

Telefon_ (0201) 804-8240, Telefax: (0201) 804-6810

E-Mail_ redaktion@geschichtskultur-ruhr.de

Satz_ Torsten Wellmann, www.schacht11.ruhr

Druck_ Print Media Group GmbH, Hamm

Verlag_ Klartext Verlag, Jakob Funke Medien Beteiligungs GmbH & Co. KG, Jakob-Funke-Platz 1, 45127 Essen, info.klartext@funkemedien.de, www.klartext-verlag.de

ISSN 1436-7661

Wenn nicht anders vermerkt, liegt das Copyright für die Abbildungen bei den Autor*innen. Das Einzelheft kostet 9,00 EUR und das Abo 16,00 EUR für zwei Ausgaben pro Jahr. Das Abonnement verlängert sich nach zwei Ausgaben in ein unbefristetes Abonnement und kann

Joseph Hoppe zeichnet in seinem Beitrag den aktuellen Stand der Bundesstiftung Industriekultur nach, mit der internationale Vernetzung, Bemühungen um Nachhaltigkeit und Energieeffizienz sowie touristische Inwertsetzung großer und kleinerer Industriedenkmalwerke deutschlandweit eine Förderung erhalten sollen. Karl Lauschke konzentriert sich als Vorsitzender des Vereins „Freunde des Hoesch-Museums“ auf das, was für die Arbeit an vielen Orten der Industriekultur unerlässlich ist: auf das ehrenamtliche Engagement.

Während Marita Pfeiffer die Widerstände aus dem politischen Raum gegenüber dem Erhalt der denkmalgeschützten Kokerei Hansa beschreibt, stellt Julia Haske aktuelle Forschungsprojekte zum Nachbergbau und zur Industriekultur vor.

Die Beiträge des Schwerpunktes anlässlich des Jubiläums der Route Industriekultur sind kritisch-konstruktiv und machen deutlich, warum die Industriekultur noch längst nicht auserzählt und an ihr Ende gelangt ist. Wir alle dürfen daher gespannt sein auf die von Christin Ruppio im letzten Beitrag vorgestellten Veranstaltungen in diesem Jubiläumsjahr.

Herzlichen Glückwunsch und #AllesGuteRoute! *Susanne Abeck*

Beigelegt ist dieser Ausgabe die Dokumentation zum 11. Geschichtskonvent Ruhr. Beachten Sie den Aufruf, mit dem das Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e.V. und der Regionalverband Ruhr zur Mitarbeit am Aufbau einer Online-Plattform für außerschulische Lernorte in den Bereichen Geschichte, Sozialkunde und Geografie einladen.

Gedruckt mit Unterstützung vom LVR-Dezernat Kultur und Landschaftliche Kulturpflege und den LWL-Museen für Industriekultur.

jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Im Falle einer Kündigung wird das zu viel gezahlte Geld selbstverständlich erstattet.

Redaktionsschluss der nächsten Ausgabe ist der 24. Juli 2024.

Arbeitstitel der Ausgabe 2/2024: Film ab! Kino- und Filmszene des Ruhrgebiets

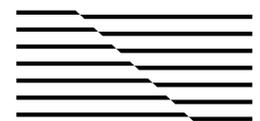
Titelbild_ Ein von ChatGPT generiertes Bild des Ruhrgebiets.

Forum Geschichtskultur
an Ruhr und Emscher



REGIONALVERBAND
RUHR

STIFTUNG
GESCHICHTE DES
RUHRGEBIETS



Ruhr Museum

Inhaltsverzeichnis



25 Jahre Route Industriekultur

- 05_ Ambition und Wirklichkeit nach 25 Jahren Route der Industriekultur im Ruhrgebiet_*Jana Golombek und Helen Wagner*
- 10_ Eine Zukunftsregion kann sich nicht als Erinnerungsort vermarkten_*Rasmus C. Beck*
- 18_ Wo ein Wille ist_*Rasmus Radach*
- 24_ Bundesstiftung Industriekultur_*Joseph Hoppe*
- 31_ Leben im denkmalgeschützten Haus_*Jens Kreische*
- 36_ Mein Nachbar – das Welterbe. Wie erleben die Bewohner*innen des Ruhrgebiets die Industriekultur?_*Constanze von Wrangel*
- 41_ „Aus Verbundenheit zum Werk...“_*Karl Lauschke*
- 45_ Im Spannungsfeld von Abbruch, Denkmalschutz und touristischer Vermittlung_*Marita Pfeiffer*
- 48_ Nachbergbau und Folgenutzung_*Julia Haske*
- 56_ Die Zukunft im Blick_*Christin Ruppio*

Beiträge

- 60_ Die Zinkfabrik Altenberg in Oberhausen als Teil der Vielle Montagne Heritage Association_*Daniel Sobanski*
- 63_ 40 Jahre Video-, Radio- und Fernsehgeschichten: Das Medienarchiv des Medienzentrums Ruhr e.V._*Joachim Thommes*
- 66_ Das Projekt „Das ist kolonial“ als Baustein einer kritischen Industriekultur_*Julia Bursa, Barbara Frey, Jana Golombek, Katarzyna Nogueira*
- 70_ Museum für Kunst und Kulturgeschichte_*Jens Stöcker*

Mitteilungen der Herausgeber

- 73_ Deutsches Bergbau-Museum Bochum
- 77_ Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e. V.
- 79_ Regionalverband Ruhr / Team Industriekultur
- 80_ Ruhr Museum
- 83_ Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets
- 85_ Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur

90_ Aufgelesenes

Museen und Ausstellungen

- 92_ Kosmos des Lebens. Die Fotografin Annelise Kretschmer
- 92_ Doppelbock auf Museum
- 93_ Birke und Brache. Fotografien von Joachim Schumacher
- 93_ Coal Mine Recycling. Fotografien von Leo van der Kleij
- 93_ Postkarten aus der Sammlung Alexander Drehmann
- 94_ PostMost. Eine Ausstellung von Künstler*innen aus Mariupol
- 94_ Das ist kolonial. Westfalens (un)sichtbares Erbe
- 94_ Unterwegs mit Marga Kingler. Pressefotografin im Ruhrgebiet
- 94_ Glückauf – Film ab! Kino- und Filmgeschichte des Ruhrgebiets
- 94_ War is Peace. Hinter der Front
- 95_ Das China-Album des Hugo von Königglöw
- 95_ Heile Welt...? Kinderleben an Ruhr und Emscher 1900 – 1960
- 96_ Anne Winterer – Rheinland und Ruhrgebiet im Blick
- 96_ „Es stand einmal und ist nicht mehr ...“ – Erinnerungen an prominente Recklinghäuser Gebäude im Spiegel historischer Bauakte
- 97_ Container. Die globale Box
- 97_ Weg der Kohle. Fotografien von Khalil Döring
- 97_ Rohstoffe, Ressourcen, Reichtum?
- 98_ Must-have – Ausstellung zur Geschichte, Gegenwart und Zukunft des Konsums
- 98_ IndustrieInsekten. In einem unbekanntem Land
- 98_ D.I.S.C.O. Cool – Chic – Crazy
- 98_ Und vergib uns unsere Schuld? Kirchen und Klöster im Nationalsozialismus
- 99_ Backsteinexpressionismus
- 99_ Silberfieber
- 100_ Arbeits[T]räume

Rezensionen

- 101_ *Leo, Per*: Noch nicht mehr. Die Zeit des Ruhrgebiets (*Andreas Rossmann*)
- 102_ *Hüber, Christoph; Voss, Gabriele (Regie)*: Menschen im Ruhrgebiet. Vier Filme, vier Künstler (*Paul Hofmann*)
- 102_ *Kloke, Anna; Monheim, Heiner; Paetzel, Ulrich (Hg.)*: Karl Ganser. Integratives Planen und Handeln (*Achim Proseke*)
- 103_ *Roelevink, Eva-Maria*: Geschichtspolitik als Unternehmenskommunikation. Krupp im 20. Jahrhundert (*Christian Kleinschmidt*)
- 105_ *Trabalski, Daniel*: Weg vom Fenster. Die Staublung der Ruhrbergleute zwischen wissenschaftlicher Entdeckung, betrieblicher Regulierung und gesellschaftlichem Vergessen in der Bundesrepublik (*Philipp Rauh*)
- 106_ *Hannig, Nicolai; Mares, Detlev (Hg.)*: Krise! Wie 1923 die Welt erschütterte (*Andreas Pilger*)
- 107_ *Bleek, Tobias*: Im Taumel der Zwanziger. 1923: Musik in einem Jahr der Extreme (*Sven Thielmann*)
- 108_ *Stern, Sophie*: Aufruhr im Ruhrgebiet. Menschen, Orte und Ereignisse in den unruhigen Jahren nach dem Ersten Weltkrieg (*Stefan Goch*)
- 109_ *Wisotzky, Klaus*: Die „Machtergreifung“ in Essen und die Auswirkungen auf die Essener Juden (*Stefan Mühlhofer*)

- 110_ *Fabisch, Norbert*: Die Hirschlands. Aufstieg und Vertreibung einer jüdischen Bankiersfamilie (*Ingrid Wölk*)
- 111_ *Stalman, Volker*: Paul Hirsch 1868-1940. Sozialdemokratischer Kommunalexperte, Bürgermeister und Ministerpräsident in Preußen (*Matthias Dudde*)

Annotationen

- 113_ *Hövel, Gerlinde*: Dortmunder Apotheken 1502-2020. Zur Entwicklung des Apothekenwesens in Dortmund. Von den Anfängen bis 2020
- 113_ *Neuwöhner, Benedikt*: Britannia rules the Rhine. Die britische Rheinlandbesatzung 1918-1926
- 113_ *Bleidick, Dietmar*: Die Energieregion Ruhrgebiet. Eine historisch-statistische Studie
- 114_ *Budrass, Lutz; Große-Wilde, Simon; Meyer, Torsten (Hg.)*: Historische Produktionslogiken technischen Wissens. Helmut Maier zum 65. Geburtstag
- 114_ *Gräfenberg, Felix (Hg.)*: 1848/49 in Westfalen und Lippe. Biografische Schlaglichter aus der revolutionshistorischen Peripherie
- 114_ *Erdmann, Philipp; Mecking, Sabine (Hg.)*: Das lange 1933. Nationalsozialistische Machtdurchsetzung in regional vergleichender Perspektive
- 115_ *Heide, Anna-Magdalena*: „Man kann Bergleute nicht grotesk schnitzen“. Bergmännische Darstellungen in der Kunstsammlung des Bochumer Bergbau-Museums (1928–1966).
- 115_ *Gedenkhalle Oberhausen (Hg.)*: Risse im Stein. Die „Trauernde“ und das Gedenken in Oberhausen
- 116_ *Panek, Kornelia; LVR-Industriemuseum*: Heile Welt ...? Kinderleben an Ruhr und Emscher 1900-1960
- 116_ *Bildungszentrum des Handels gGmbH (Hg.)*: Bildungszentrum des Handels in Recklinghausen 1973 bis 2023. 50 Jahre Weiterbildung in der Ruhr-Lippe Region
- 116_ *Historischer Verein für Dortmund (Hg.)*: Schreiben über Arbeit

117_ Ruhrgebietsbibliografie

127_ Autorinnen und Autoren