



**LEINWANDZAUBER,
KUMPELFILM, WANDERKINO**

AKTUELLE VERANSTALTUNGEN UND AUSSTELLUNGEN

WICHTIGE REZENSIONEN UND NEUERSCHEINUNGEN

RUHRGEBIETSBIBLIOGRAFIE

40002

4 198640 909008

Inhaltsverzeichnis



Leinwandzauber, Kumpelfilm, Wanderkino Einblicke in die Kino- und Filmgeschichte der Region

- 5_ Filmbegeisterung im Ruhrgebiet. Ein starkes Stück (Kino-) Deutschland_ *Klaus Fußmann*
- 11_ „Eigentlich wollten wir nicht den Ruhrgebietsfilm entdecken.“ Ein Interview mit dem Kinemathek-Leiter Paul Hofmann_ *Christoph Wilmer*
- 17_ Filmboykott und Kinokrawall. Frühe Vergangenheitsbewältigung und die Dortmunder Auseinandersetzungen um Veit Harlan 1952_ *Stefan Moitra*
- 24_ Ein bisschen Glamour aus einer anderen Zeit. Kinobauten der 1950er Jahre_ *Holger Klein-Wiele*
- 30_ „Der Erlebniswert, wenn ich einen Film im Kino sehe, ist einfach unschlagbar.“ Ein Interview mit dem Kinobetreiber Michael Meyer_ *Ingo Wuttke*
- 35_ Pioniere des Home Entertainments. Wie das Ruhrgebiet zu einer Hochburg des pornografischen wie des käuflichen Films wurde_ *Christoph Schurian*
- 39_ Filmfestivals im Ruhrgebiet. Wo, wenn nicht hier?_ *Hilde Hoffmann*
- 45_ Der Tod ritt freitags. Kino in Gelsenkirchen zwischen Jugendprotest und Popkultur_ *Thomas Bertram*

Beiträge

- 50_ Selbstzufrieden, hämisch, schadenfroh. Antisemitisch akzentuierte Kreuzwegstationen in Gelsenkirchen-Buer_ *Thomas Parent*
- 54_ Von Jubelstätten zu Unrechtsorten. Ein Projekt zu NS-Arbeitslagern auf Sportplätzen_ *Gero Kopp*
- 56_ In Bewegung(en) erinnern. Feministische Stadtrundgänge_ *Katharina Hugo*
- 59_ Das Dortmunder Brauerei-Archiv verwahrt das historische Erbe der ehemaligen „Bierstadt Nr. 1“_ *Nancy Bodden*
- 62_ Die letzte Reise. Eine neue Dauerausstellung auf dem Motorgüterschiff FRANZ-CHRISTIAN_ *Daniel Sobanski*

Mitteilungen der Herausgeber

- 64_ Deutsches Bergbau-Museum Bochum
- 69_ Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e. V.
- 72_ Regionalverband Ruhr / Team Industriekultur
- 74_ Ruhr Museum
- 77_ Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets
- 79_ Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur



83_ Personen**85_ Aufgelesenes****Museen und Ausstellungen**

- 88_** Die Tänzerin von Auschwitz. Die Geschichte einer unbeugsamen Frau
- 88_** Das ist kolonial. Westfalens (un)sichtbares Erbe
- 89_** Glückauf – Film ab! Kino- und Filmgeschichte des Ruhrgebiets
- 89_** „Die Würde des Menschen ist unantastbar. Das Grundgesetz und seine Mütter und Väter aus Essen“
- 89_** Anne Winterer – Rheinland und Ruhrgebiet im Blick
- 90_** Das Vestische Museum vor hundert Jahren: Altertümer, Denkmäler und Altväterhausrat
- 91_** Ship Ahoy! Seemannsgeschichten aus fünf Jahrhunderten
- 91_** Weg der Kohle. Fotografien von Khalil Döring
- 91_** Rohstoffe, Ressourcen, Reichtum?
- 92_** Must-have – Ausstellung zur Geschichte, Gegenwart und Zukunft des Konsums
- 92_** Und vergib uns unsere Schuld? Kirchen und Klöster im Nationalsozialismus
- 92_** Corvey und das Erbe der Antike
- 93_** Neue Dauerausstellung „Spielräume Demokratie“

Rezensionen

- 94_** *Heinemann, Ulrich*: Johannes Rau: Der Besondere. Eine politische Biografie (Bernd Faulenbach)
- 95_** *Wuttke, Ingo*: Ernst Poensgen (1871-1949). Biographie eines Stahlunternehmers (Charles Barthel)
- 96_** *Gilhaus, Ulrike/ Bernhardt, Kirsten (Hg.)*: Kleine Leute in Westfalen. Leben in bescheidenen Verhältnissen (Eva-Maria Ochs)
- 98_** *Schulze, Ingo*: Zu Gast im Westen. Aufzeichnungen aus dem Ruhrgebiet (Andreas Rossmann)
- 99_** *Grütter, Heinrich T. (Hg.)*: Glückauf – Film ab! Kino- und Filmgeschichte des Ruhrgebiets (Peter Ellenbruch)
- 100_** *Becker, Annikal Köster, Fabian/ Schmidt, Daniel/ Wanken, Christiane (Hg.)*: Kunst in der Kommune. Über die Gleichzeitigkeit von Innovation und Kontinuität deutscher Kunstpolitik nach 1945 (Frank Hoffmann)
- 101_** *Barbian, Jan-Pieter/ Schütz, Erhard (Hg.)*: Die Traglast der Vergangenheit. Annäherungen an Ralf Rothmann (Joachim Wittkowski)
- 102_** *Barbian, Jan-Pieter/ Schütz, Erhard (Hg.)*: Gegen Mauern anschreiben. Max von der Grün als Kinder- und Jugendbuchautor (Franz-Josef Jelich)
- 103_** *Wittkowski, Joachim*: Josef Reding, der Hefroman und die Kurzgeschichte. Eine literarische Karriere der 1950er Jahre (Dirk Hallenberger)
- 104_** *Fischer, Rolf/ Wojatzek, Katharina*: Borussia Dortmund in der Zeit des Nationalsozialismus 1933–1945 (Ralf Piorr)
- 105_** *Neuwöhner, Benedikt*: Britannia rules the Rhine. Die britische Rheinlandbesatzung 1918-1926 (Andreas Zolper)

- 106_** *Faust, Anselm (Bearb.)*: Vom Arbeitsmarkt zum Arbeitseinsatz 1933-1945. Dokumente zur Arbeitsmarktpolitik im nördlichen Rheinland und in Westfalen (Hans-Christoph Seidel)
- 107_** *Pätzold, Stefan/ Reininghaus, Wilfried (Hg.)*: Quellenkunde zur westfälischen Geschichte vor 1800. Zwanzig Beiträge zu Auswertungsmöglichkeiten und Erkenntnispotentialen vormoderner Überlieferungen, Bd. 1 (Matthias Kordes)
- 108_** *Kawelowski, Frank*: „David, bitte kommen!“. Die Geschichte der Polizei in Mülheim an der Ruhr (Daniel Schmidt)
- 110_** Vom Ende eines Zeitalters. Ein Film von Christoph Hübner und Gabriele Voss, Deutschland 2023 (Markus Köster)

Annotationen

- 112_** *Grütter, Heinrich T.; Grebe, Stefanie (Hg.)*: Marga Kingler. Pressefotografie 1951-1991
- 112_** *Osses, Dietmar; Sengenberger, Julia; Holtappels, Martin (Hg.)*: Grubenwagen im Ruhrgebiet
- 113_** *Scholz, Dagmar*: Vergessene Schicksale. Widerstand gegen das NS-Regime in Dortmund
- 113_** *Bechhaus-Gerst, Marianne; Fechner, Fabian; Michels, Stefanie (Hg.)*: Nordrhein- Westfalen und der Imperialismus
- 114_** *Kleinöder, Nina; Marx, Christian; Geblen, Boris; Czierpka, Juliane (Hg.)*: Neue Perspektiven der Unternehmensgeschichte
- 114_** *LWL-Medienzentrum für Westfalen/ Kommission Alltagskulturforchung für Westfalen (Hg.)*: Wanderwelten. Jugend und Jugendherbergen in Fotografien der Sammlung Richard Schirrmann
- 114_** *Küster, Thomas*: Mauerfall und Friedensdividende. Westfalen nach 1989
- 115_** *LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen (Hg.)*: Denkmalpflege in Westfalen-Lippe
- 115_** *Schreiber, Hans-Jürgen*: Schatten auf der Altenessener Geschichte – Opfer der Nationalsozialisten
- 116_** *Koenen, Hans-Joachim*: Ziegeleien in Gelsenkirchen. Eine Spurensuche, Teil 1 und 2
- 116_** *Kunst- und Kulturinitiative Sprockhövel e.V. (Hg.), Karin Hockamp (Autorin)*: Zaubereich Lerchenhausen. Die Geschichte des Gutes Oberlevertinghausen in Sprockhövel-Hiddinghausen
- 117_** *Klein, Ralph*: „Ein Volk, das nicht mehr arbeitet, ist dem Verderben geweiht“. Die Ruhrbesetzung 1923 in Witten
- 117_** *Aydın, Şahin*: Ernst Ender: Ein Sozialist wird Bottroper Oberbürgermeister
- 118_** **Ruhrgebietsbibliografie**
- 127_** **Autorinnen und Autoren**