

Inhaltsverzeichnis



Kinder- und Jugendräume im Ruhrgebiet

- 05_ „Wir sind auf dem richtigen Weg ...“ Der PISA-Schock und seine bildungspolitische Verarbeitung in NRW_*Christel Jungmann & Gabriele Bellenberg*
- 11_ Ambivalente Aufstiegsversprechen. Aufbauschulen im Ruhrgebiet der 1920er Jahre_*Anne Otto*
- 16_ Von der Jugendpflege zur Jugendarbeit. Jugendämter im historischen Rückblick_*Barbara Stambolis*
- 22_ Kultur von unten. Zur Jugendzentrumsbewegung im Ruhrgebiet anhand des Beispiels Mülheim an der Ruhr_*Tobias Fetzer*
- 26_ Die Lehrlingsbewegung der 68er Jahre in Essen_*Ulf Teichmann*
- 30_ Der Bolzplatz als jugendlicher Erfahrungsort. Die Spiel- und Fußballkultur des Ruhrgebiets im Wandel_*Jürgen Mittag*

Mitteilungen der Herausgeber

- 38_ Deutsches Bergbau-Museum Bochum
- 42_ Forum Geschichtskultur an Ruhr und Emscher e. V.
- 43_ Regionalverband Ruhr / Team Industriekultur
- 46_ Ruhr Museum
- 50_ Stiftung Geschichte des Ruhrgebiets
- 54_ Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur

Personen

- 61_ Karl Ganser
- 62_ Frank Baier
- 65_ Hubert Schneider
- 65_ Peter Kracht
- 66_ Ursula von Petz

- 68_ Aufgelesenes

Museen und Ausstellungen

- 71_ Immer wieder aufsteh'n. Herne 1980–1989
- 71_ Oberhausen – Aufbruch macht Geschichte. Strukturwandel 1847–2040
Update 2022
- 71_ Klasse und Masse. Kunststoffdesign im Alltag
- 72_ Schimmernde Schönheiten. Messingobjekte des Jugendstils und Art déco
- 73_ Sonne, (Erde), Mond und Sterne – Der Weltraum im Schulunterricht
- 73_ Escape Room „Silesia Challenges“
- 74_ This is me. Queer und religiös?
- 74_ Museumsfotografie. Dinge und Menschen im Fokus von Annette Hudemann und Martin Holtappels
- 74_ Grenzgänger: Alltag in einem geteilten Land. Ausstellung zur deutsch-polnischen Grenze in Oberschlesien 1922–1939
- 75_ Abi Shek – Natur? Kultur?
- 75_ Power2Change. Mission Energiewende
- 75_ Hidden Costs. Ewigkeitslasten. Fotografien von J Henry Fair
- 75_ Aufbruch und Maloche – Eine Reise ins Oberhausen der 60er
- 76_ Boten, Helfer und Gefährten. Beziehungen von Mensch und Tier im Wandel
- 76_ Arbeitersiedlungen entlang der Seidenstraße. Fotoausstellung von Bernard Langerock
- 76_ Zu Land, zu Wasser und in der Luft. Fotoausstellung zur historischen Mobilität in Oberhausen

Rezensionen

- 77_ *Berger, Stefan / Jäger, Wolfgang / Teichmann, Ulf (Hg.):* Gewerkschaften im Gedächtnis der Demokratie. Welche Rolle spielen soziale Kämpfe in der Erinnerungskultur?
- 78_ *Bildungspartner NRW (Hg.):* Aufbruch im nördlichen Ruhrgebiet 1870 bis 1914 – Exemplarische Quellen aus kommunalen Archiven des Kreises Recklinghausen
- 80_ *Rasch, Manfred:* Das Ruhrgebiet im Ersten Weltkrieg. Technik und Wirtschaft
- 81_ *Maxwill, Arnold (Hg.):* Victor Kalinowski. An die Tatenlosen! Gedichte wider Profitgier und Nationalismus
- 82_ *Maxwill, Arnold (Hg.):* Der Schacht. Volksbildung, Kunst und Wissenschaft im Ruhrgebiet 1924–1930
- 83_ *Czierpka, Juliane / Bluma, Lars (Hg.):* Der Steinkohlenbergbau in Boom und Krise nach 1945, Transformationsprozesse in der Schwerindustrie am Beispiel des Ruhrgebiets
- 84_ *Kellersbohn, Jan:* Die Politik der Anpassung. Arbeitswelt und Berufsbildung im Ruhrgebiet 1950–1980
- 85_ *Grütter, Heinrich Theodor / Paetzel, Uli (Hg.):* Beyond Emscher. Fotografische Positionen aus der Gegenwart
- 86_ *Lechtreck, Hans-Jürgen / Sonne, Wolfgang / Welzel, Barbara (Hg.):* Religion@Stadt_ Bauten_Ruhr

Annotationen

- 88_ Kirche im Revier. Mitteilungen des Vereins zur Erforschung der Kirchen- und Regionalgeschichte des Ruhrgebiets, Heft 35, Jg. 2022
- 88_ *Bloch Pfister, Alexandra:* Joseph Suwelack 1850–1929. Vom Bauernsohn zum Molkereidirektor
- 89_ *Assmann, Heinz:* Erinnerungsorte Ruhrgebiet. Wertschöpfung Bergbaustädte Kamen/ Bergkamen. Große Werte – Große Opfer
- 89_ *Jüdisches Museum Westfalen (Hg.):* Auf der Suche nach der verschollenen Identität. Ein Projekt zur Provenienzforschung des Jüdischen Museums Westfalen
- 90_ *Mohr, Henning / Modarressi-Tehrani, Diana (Hg.):* Museen der Zukunft. Trends und Herausforderungen eines innovationsorientierten Kulturmanagements
- 90_ *Georg Almus für das FORUM KUNST / Kunstverein Lünen (Hg.):* System der Betriebsführung bei Zechen der Harpener Bergbau AG am Beispiel von „Victoria“ in Lünen
- 91_ *Mühlhofer, Stefan / Kersken, Hartwig (Hg.):* Beiträge zur Geschichte Dortmunds und der Grafschaft Mark, Bd. 111/2020–2021

92_ Adressenverzeichnis

96_ Autorinnen und Autoren